

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята

педагогическим советом школы

протокол от 30.08.2019 №1

председатель педагогического совета

/Овчаренко И.П./



«Утверждаю»

Директор МБОУ Туриловская СОШ:

/Овчаренко И.П./

Приказ от 30.08.2019 г № 81



Рабочая программа

по изобразительному искусству

начальное общее образование (2 класс)

количество часов – 35

учитель – Корепанова Татьяна Викторовна

первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Планируемых результатов начального общего образования,
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование,
- авторской программы Кузина В. С. Изобразительное искусство : 1–4 классы

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В федеральном базисном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего – 35 часов.

В данной рабочей программе представлено 35 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели и задачи учебного курса

Цели курса. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Используемый учебно – методический комплект

Программа - Кузин В. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Методическое обеспечение –

Кузин В. С. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. М., Просвещение, 2012

Учебник –

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. Дрофа

- тетрадь: «Изобразительное искусство» 2 класс

(авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)

- приложение на электронном носителе (CD)

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

4. Содержание учебного курса

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриз «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Учебные часы
1	Мы рисуем осень	9
2	Мы рисуем сказку	7
3	Мои друзья	10
4	С чего начинается Родина	9
	Итого:	35

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования (2 набора)
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Тела геометрические (1 набор)
7. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
8. Таблицы последовательного рисования по темам и классам
9. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-методическое обеспечение

для учителя:

1. Федеральный государственный стандарт общего образования.
2. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебники для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2011 г.
3. О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2010г.
4. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство – 4-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. Книга для учителя. – М., Просвещение, 1987

6. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. – М.Просвещение, 1990

для учащихся:

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебники для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2011 г.
2. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
4. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
6. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
7. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.
8. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М., Просвещение, 1986
9. Платонова Н.И., Синюков В.Д. (составители). Энциклопедический словарь юного художника. – М.,Педагогика, 1983

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- сканер;
- принтер лазерный;

Экранно-звуковые пособия:

- Энциклопедия – раскраска «Рисуй с Великими Художниками» - ООО «ДиректМЕДИА», электронное пособие
- «Изобразительное искусство» - электронное учебное издание к учебнику, М., Дрофа

- Direct MEDIA «Шедевры мировой живописи» (серия «Классика энциклопедий»)
- Электронное средство учебного назначения «История искусства»

Печатные материалы:

- Комплект таблиц «Введение в цветоведение»
 - 1.Цвета и гуашь.
 - 2.Палитра.
 - 3.Ахроматические цвета.
 - 4.Основные и смешанные цвета.
 - 5.Тёплые цвета.
 6. Холодные цвета.
 - 7.Разбелы.
 - 8.Затемнения.
 - 9.Потускления.
 - 10.Светотени.
 - 11.Цвет в перспективе.
 - 12.Контрасные цвета.
 - 13.Нюансовые цвета.
 - 14.Колорит.
 - 15.Символика цвета.
 - 16.Цвет в геральдике.
- Комплект таблиц «Основы декоративно – прикладного искусства»
 - 1.Стилизация.
 - 2.Композиция орнамента.
 - 3.Дымковские игрушки.
 - 4.Гжель.
 - 5.Хохломская роспись.
 - 6.Деревянные игрушки.
 - 7.Павлово – посадские платки.
 - 8.Вологодское кружево.
 - 9.Аппликация.
 - 10.Коллаж.
 - 11.Витраж.
 - 12.Мозаика.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Мы рисуем осень Рисование на тему «Моё лето»	5.09(Чт)
2	Рисование с натуры «И снова осень к нам пришла»	12.09(Чт)
3	Рисование с натуры «Осень - пора грибная»	19.09(Чт)
4	Рисование с натуры «Сыплются с дерева листья поплёкшие...»	26.09(Чт)
5	Рисование на тему «Осень. Музыка дождя»	3.10(Чт)
6	Художественное конструирование и дизайн «Красота обычных вещей. Цилиндр»	10.10(Чт)
7	Лепка «Осенние подарки природы»	17.10(Чт)
8	Рисование с натуры «Осенний натюрморт».	24.10(Чт)
9	Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку»	31.10(Чт)
10	Мы рисуем сказку Декоративная работа. Лепка «Весёлые узоры»	14.11(Чт)
11	Рисование по памяти «Сказка про осень».	21.11(Чт)
12	Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки».	28.11(Чт)
13	Иллюстрирование «Мы рисуем сказку»	5.12(Чт)
14	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	12.12(Чт)
15	Лепка «Архангельский рождественский пряник»	19.12(Чт)
16	Художественное конструирование и дизайн «Готовимся к встрече сказки – празднику Нового	26.12(Чт)

	года».	
17	Мои друзья Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями»	16.01(ЧТ)
18	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями».	23.01(ЧТ)
19	Лепка по представлению «Богородская игрушка»	30.01(ЧТ)
20	Рисование по памяти «Наши друзья – животные»	6.02(ЧТ)
21	Рисование «Любимые сказки моих друзей»	13.02(ЧТ)
22	Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	20.02(ЧТ)
23	Рисование на темы «Защитники земли русской»	27.02(ЧТ)
24	Художественное конструирование и дизайн «Красота обычных вещей. Конус».	5.03(ЧТ)
25	Рисование на темы «Моя семья – забота и любовь»	12.03(ЧТ)
26	Рисование по памяти «Мои друзья - птицы»	19.03(ЧТ)
27	С чего начинается Родина... Беседы об искусстве «Главные художественные музеи страны»	2.04(ЧТ)
28	Рисование на темы «Весенний солнечный день»	9.04(ЧТ)
29	Рисование с натуры «Мы готовимся к рисованию сказки»	16.04(ЧТ)
30	Иллюстрирование «Мы рисуем русскую народную сказку»	23.04(ЧТ)
31	Рисование с натуры «Красота окружающего мира. Насекомые»	30.04(ЧТ)
32	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	7.05(ЧТ)
33	Художественное конструирование и дизайн	14.05(ЧТ)

	«Проект детской площадки»	
34	Рисование на темы «С чего начинается Родина...»	21.05(ЧТ)
35	Рисование на тему «С чего начинается Родина...»	28.05(ЧТ)

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания
методического совета

МБОУ Туриловская СОШ

от 30.08. 2019года № 1

Руководитель МС: 
/Чех Г.Н./

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по учебной
работе :  /Чех Г.Н./

30 августа 2019 г.