

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята

Педагогическим советом школы

протокол от 30.08.2019 №1

председатель педагогического совета

_____/Овчаренко.И.П./



«Утверждаю»

Директор МБОУ

Туриловская СОШ

_____/Овчаренко И.П./

Приказ от 30.08.2019 г № 81



Рабочая программа

по курсу «Родная (русская) литература»

Уровень общего образования – основное общее образование - 9 класс

Количество часов – 34

Учитель – Овсянникова Алла Степановна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 на основе: Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Туриловская СОШ, учебного плана школы, «Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018.

Обязательный минимум содержания регионального казачьего компонента государственного стандарта литературного образования, рекомендованным Редакционно-издательским советом ГОУ ДПО «Ростовский областной ИПК и ПРО». Программно-методический материал И.В. Куприянов, Т.И. Павлова. Ростов – на – Дону 2006 год.

Программа по литературе Регионального компонента. Автор В.Б. Небратенко. Проект стандарта регионального компонента основного образования по литературе МО Ростовской области.

Программа детализирует, раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры

Учебный план МБОУ Туриловская СОШ. Приказ № 67 от 11.06.2019 г.

Цель учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- знакомство с классическими образцами русской родной литературы;
- расширение культурного кругозора;
- формирование навыков смыслового чтения;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
- овладение приёмами смыслового анализа текста;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

На изучение «Родной литературы (русской)» в 9 классе в учебном плане МБОУ Туриловская СО отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (на 34 учебных недели).

В тематическое планирование включены часы на проведение промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Срок реализации программы – 2019 – 2020 учебный год.

Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родной литературы.

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели схемы по заданию учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написанию сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;
- эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Обучающийся научится

- ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; - определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
 - видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
 - видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
 - самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
 - грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
 - выполнять элементарные исследовательские работы.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Введение (1 ч)

Раздел 1. Из древнерусской литературы (2 ч)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Задонщина». По мотивам древнерусской поэмы. Поэтическое переложение Б.Н.Куликова. Изображение Куликовской битвы как подвиг русских князей и воинства во имя православной веры, как победа, предначертанная Богом. Похвальное слово князю Дмитрию Донскому и его брату Владимиру Андреевичу. Плач по убитым на Куликовом поле ратникам. Художественные особенности памятника. Связь с «Повестью о разорении Рязани Батыем», «Словом о полку Игореве».

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Раздел 2. Из литературы XVIII века (3 ч)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому».

В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»

Историческое прошлое Дона в произведениях русских поэтов

Раздел 3. Из русской литературы XIX века. Русские поэты о Доне (2 ч)

А. С. Пушкин «азак», «Калмычке»

М. Ю. Лермонтов «Два сокола»

И. А. Бунин «Ковыль»

Автор и его отношение к донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Любовь к донскому краю.

Н. Ф. Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам»

К. Д. Бальмонт «Скифы» Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков.

Раздел 4. Из русской прозы XX века (13 ч)

В. И. Гиляровский «Скитания и памятные встречи», «Дон», «Антоша Чехонте», «Встречи с Горьким»

А. И. Куприн «Костя Попов», «Донская степь» (из очерка «В недрах земных»)

А. С. Серафимович «Чибис», «На хуторе»

П. В. Лебедев «Льды уходят в океан»

К. А. Тренев - писатель, публицист, журналист. «Дорогинь», «Владыка» (рассказы), «Пугачёвщина» (пьеса), «Любовь Яровая», «Жена», «Ясный лог», «Опыт», «Гимназисты», «На берегу Невы» (пьеса), «Анна Лучилина». «Навстречу», «Полководец»

Раздел 5. Из русской поэзии. Золотой век донской казачьей поэзии. (4 ч)

Ф. И. Анисимов «Гимн Всевеликого Войска Донского»

А. А. Леонов «Народное творчество», «Возвращение на родину», «Ермак», «Азов», «Воевода», «На открытии памятника А. С. Пушкину»,

А. В. Туроверов «Пример донской простонародной песни», «Проводы казака на службу», «Много лет Войску Донскому»

А. М. Жемчужников «Во время моей болезни в Таганроге»

Д. Л. Мордовцев «Лжедмитрий», «Знамена времени», «Двенадцатый год», «Александр I в Таганроге – история и легенды», «Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича», «Ворона», Сергей Званцев «В городе, который любил Чехов»

Н. К. Доризо «Плот», «Луга...»

Поэты Миллеровского района. Анна Андрианова, Иван Шевцов, Ирина Дьяченко, Татьяна Шубина, Татьяна Попова, Диклов В. И.

Донник: сборник стихов миллеровских поэтов. (литгруппа «Лазоревая степь» / [В. Диклов ; А. Пальчиков ; С. Филимонова].

Изображение донской земли, традиций казаков, их отношение к родному краю.

Раздел 6. Великая Отечественная война в творчестве донских писателей (8 ч)

В. А. Закруткин. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны. Образ главной героини как воплощение лучших черт русской женщины. Гуманизм повести. «Кавказские записки»

А. В. Калинин «Эхо войны» Гражданское осмысление трагических событий во время Великой Отечественной войны. Феномен предательства. Мать-одиночка как мать-героиня. Подвиг русского народа. «Суровое поле»

М. А. Шолохов «Они сражались за Родину», «Наука ненависти» Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Главные герои и их судьбы.

Н. К. Доризо «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль»; Н. Ушаков «Лето 1941 года»; В. Гусев «Казак уходил на войну»; А. В. Софронов «Бессмертник»; А. И. Медогонов «Пулеметчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 г.», «Под Выборгом», «Я, гвардии сержант Петров».

Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.

Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела	Количество часов		
			к/р	т/р
1	Введение. Предмет «Родная русская литература»	(1 ч)		
2	Из древнерусской литературы	(2 ч)	1	
3	Из литературы XVIII века	(3 ч)		1
4	Из русской литературы XIX века. Русские поэты о Доне	(2 ч)		1
5	Из русской прозы XX века	(13 ч)	1	1
6	Из русской поэзии. Золотой век донской казачьей поэзии.	(4 ч)		
7	Великая Отечественная война в творчестве донских писателей	(8 ч)	1	1
8	Итоговое занятие « Мое любимое произведение Дона и о Доне»	(1 ч)		
	Итого	34 часа	3	4

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Дата
1	Введение. Предмет «Родная русская литература»	6.09

2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Задонщина».	13.09
3	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	20.09
4	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	27.09
5	Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?	4.10
6	Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов». Историческое прошлое Дона в произведениях русских поэтов	11.10
7	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке» М. Ю. Лермонтов «Два сокола» И. А. Бунин «Ковыль» Автор и его отношение к донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Любовь к донскому краю.	18.10
8	Н. Ф. Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам» К. Д Бальмонт «Скифы» Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков.	25.10
9	В. И. Гиляровский «Скитания и памятные встречи», «Дон»	1.11
10	В. И. Гиляровский «Антоша Чехонте», «Встречи с Горьким»	15.11
11	А. И. Куприн «Костя Попов»,	22.11
12	А. И. Куприн «Донская степь» (из очерка «В недрах земных»)	29.11
13	П. В. Лебедев «Льды уходят в океан»	6.12
14	П. В. Лебедев «Льды уходят в океан»	13.12
15	А. С. Серафимович «Чибис»,	20.12
16	А. С. Серафимович «На хуторе»	27.12
17	К. А. Тренев - писатель, публицист, журналист. «Дорогины», «Владыка» (рассказы),	17.01
18	К. А. Тренев «Пугачёвщина» (пьеса), «Любовь Яровая», «Жена», «Ясный лог», «Опыт», «Гимназисты», «На берегу Невы» (пьеса),	24.01
19	И. А. Балашова «Пушкин и Рылеевы в Ростове-на-Дону»	31.01
20	Контрольная работа по русской прозе XX века	7.02
21	Защита проекта «Литературное краеведение» Иванова Л. А. Тренев и тренеvцы.	14.02
22	Золотой век донской казачьей поэзии. Ф.И. Анисимов «Гимн Всевеликого Войска	21.02

	Донского»	
23	Изображение донской земли, традиций казаков, их отношение к родному краю.	28.02
24	Изображение донской земли, традиций казаков, их отношение к родному краю.	6.03
25	Поэты Миллеровского района. Донник: сборник стихов миллеровских поэтов.	13.03
26	В. А. Закруткин. «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны. Образ главной героини как воплощение лучших черт русской женщины. Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.	20.03
27	В. А. Закруткин Гуманизм повести. «Кавказские записки»	3.04
28	А. В. Калинин «Эхо войны» Гражданское осмысление трагических событий во время Великой Отечественной войны. Феномен предательства. Мать-одиночка как мать-героиня.	10.04
29	А. В. Калинин Подвиг русского народа. «Суровое поле»	17.04
30	М. А. Шолохов «Они сражались за Родину», Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Главные герои и их судьбы.	24.04
31	М. А. Шолохов «Наука ненависти»	8.05
32	В. Гусев «Казак уходил на войну»; А. В. Софронов «Бессмертник»; А. И. Медогонов «Пулеметчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 г.», «Под Выборгом», «Я, гвардии сержант Петров».	15.05
33	Н. К. Доризо «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль»; Н. Ушаков «Лето 1941 года»;	22.05
34	Итоговое занятие «Мое любимое произведение Дона и о Доне»	

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УР

МБОУ Туриловская СОШ:

Г.Н. Чех /Чех Г.Н./

30 августа 2019 г.