

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята

Педагогическим советом школы

протокол от 30.08.2019 №1

председатель педагогического совета



/Овчаренко.И.П./

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Туриловская СОШ:

/Овчаренко И.П./



Приказ от 30.08.2019 г № 81

Рабочая программа

по ИЗО

основное общее образование (6 класс)

количество часов – 35

учитель – Овсянникова Алла Степановна

2019-2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ № 1897 2012г.;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин.
- Авторской программы Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских (Рабочие программы. Предметная линия учебников Н. А. Горяева, О. В. Островская 6- класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015г.). Учебный план. Приказ №67 от 11.06.2019г.

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2012. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч. Фактически будет проведено 34 за счёт уплотнения(

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета, курса изобразительное искусство в жизни человека - 35 часов

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства	8
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	9
Всего	35

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 четверть Виды изобразительного искусства и основы образного языка

- 1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств
- 2.Рисунок- основа изобразительного творчества
- 3.Линия и ее выразительные возможности.
- 4.Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.
- 5.Цвет. Основы цветоведения.
- 6.Цвет в произведениях живописи.
- 7 Объемные изображения в скульптуре.
- 8.Основы языка изображения.

2четверть Мир наших вещей. Натюрморт.

- 1.Реальность и фантазия в творчестве художника.

- 2.Изображение предметного мира. Натюрморт.
- 3.Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
- 4.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- 5.Освещение. Свет и тень.
- 6.Натюрморт в графике.
- 7.Цвет в натюрморте.
- 8.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

3четверть **Вглядываясь в человека. Портрет.**

- 1.Образ человека- главная тема искусства.
- 2.Конструкция головы человека и ее пропорции.
- 3.Изображение головы человека в пространстве.
- 4.Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- 5.Портрет в скульптуре.
- 6.Сатирические образы человека.
- 7.Образные возможности освещения в портрете.
- 8.Портрет в живописи.
- 9.Роль цвета в портрете.

10.Великие портретисты (обобщение темы)

4четверть Человек и пространство в изобразительном искусстве.

- 1.Жанры в изобразительном искусстве.
- 2.Изображение пространства.
3. Правила воздушной и линейной перспективы.
- 4.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
- 5.Пейзаж – настроение. Природа и художник.
- 6.Городской пейзаж.
- 7.Выразительные возможности изобразительного искусства.
- 8.Язык и смысл

Календарно тематическое планирование на 2019-2020г

№п-п	Тема урока	Дата
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	6.09
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	13.09
3	Линия и ее выразительные возможности.	20.09
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	27.09
5	Цвет, основы цветоведения.	4.10
6	Цвет в произведениях живописи	11.10
7	Объемные изображения в скульптуре	18.10
8	Основы языка изображения	25.10
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1.11
10	Изображение предметного мира	15.11
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	22.11
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	29.11
13	Освещение. Свет и тень.	6.12
14	Натюрморт в графике.	13.12
15	Цвет в натюрморте	20.12
16	Выразительные возможности натюрморта.	27.12
17	Образ человека, главная тема искусства	17.01
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	24.01
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	31.01
20	Портрет в графике.	7.02
21	Портрет в скульптуре.	14.02

22	Сатирические образы человека.	21.02
23	Образные возможности освещения в портрете	28.02
24	Портрет в живописи.	6.03
25	Роль цвета в портрете.	13.03
26	Великие портретисты.	20.03
27	Жанры в изобразительном искусстве.	3.04
28	Правила воздушной и линейной перспективы.	10.04
29	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	17.04
30	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	24.04
31	Городской пейзаж	8.05
32	Графическая композиция города.	15.05
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	22.05
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	29.05
35	Творческая выставка работ учащихся	29.05

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УР

МБОУ Туриловская СОШ:

ГНН /Чех Г.Н./

30 августа 2019 г.