

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята  
педагогическим советом школы  
протокол от 30.08.2019 №1  
председатель педагогического совета  
/Овчаренко И.П./



«Утверждаю»  
Директор МБОУ Туриловская СОШ:  
/Овчаренко И.П./  
Приказ от 30.08.2019 г № 81



## Рабочая программа

по музыке  
начальное общее образование (2 класс)  
количество часов – 34  
учитель – Корепанова Татьяна Викторовна  
первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Примерной программой начального общего образования,
- Планируемых результатов начального общего образования,
- авторской программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

### Место курса «Музыка» в учебном плане

В федеральном базисном плане на изучение музыки во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего – 35 часов.

В данной рабочей программе представлено 34 часа, в связи с особенностями производственного календаря на 2019-2020 уч. год - 1 час приходится на праздничный день (1 мая 2020г.)

Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала по теме «Повторение и обобщение изученного во 2 классе» на 1 час.

### Цели и задачи учебного курса

#### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### Используемый учебно – методический комплект

#### Программа –

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Рабочие программы. 1-4 классы. М., Просвещение,

#### Методическое обеспечение –

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие

#### Учебник –

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Учебник. Музыка. 2 класс. М., Просвещение, 2017

- фонохрестоматия к учебнику

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» должны быть достигнуты определённые результаты.

#### Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### 4. Содержание учебного курса

#### Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина».

М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя».

Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

#### День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

#### О России петь — что стремиться в храм -6ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».

М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -3ч**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш».

А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

### **В музыкальном театре -5ч**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

### **В концертном зале -5ч**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...-6ч**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

## 5. Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов	Учебные часы
1	Россия – Родина моя.	3
2	День, полный событий.	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Технические средства обучения (средства ИКТ)

Мультимедийный компьютер

Мультимедийный проектор

Экран для мультимедийного проектора

### Литература

1. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / — Л., 1973.
2. Балашова С. С. Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.
3. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.
4. Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.
5. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
6. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
7. Клёнов А. Там, где живёт музыка. – Издательство «Педагогика», 1986
8. Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.
9. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
10. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
11. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
12. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.
13. Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.
14. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.
15. Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.

16. Покровский Б. А. Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.
17. Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003.
18. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.
19. Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.
20. Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
21. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.
22. Халабузарь П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.
23. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.
24. Шмагина Т. С., Кружалова А. М. Двенадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

### **Электронные пособия**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» - М., Просвещение
- Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.
- Direct MEDIA «Музыкальная энциклопедия» (серия «Классика энциклопедий»)
- «Мир театра, балета, кино» - издательский дом «Равновесие»
- MUSIC BABY Сборники дисков серии «Малыш и классика»
  1. Танцы
  2. Мы танцуем
  3. Мы играем и поём
  4. Нежные песни любви (колыбельные)
  5. Песни для малышей «Сказки Феи»
  6. Спи, моя радость
  7. Песни для малышей «Колокольчики мои»
  8. Любимые мелодии. С днём рождения!

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
1	Мелодия.	6.09(Пт)
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	13.09(Пт)
3	Гимн России.	20.09(Пт)
4	Музыкальные инструменты	27.09(Пт)
5	Природа и музыка. Прогулка.	4.10(Пт)
6	Танцы, танцы, танцы...	11.10(Пт)
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	18.10(Пт)
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	25.10(Пт)
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1.11(Пт)
10	Русские народные инструменты.	15.11(Пт)
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	22.11(Пт)
12	Молитва.	29.11(Пт)
13	С Рождеством Христовым!	6.12(Пт)
14	Музыка на Новогоднем празднике.	13.12(Пт)
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	20.12(Пт)
16	Обобщающий урок 2 четверти.	27.12(Пт)
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	17.01(Пт)
18	Проводы зимы. Встреча весны...	24.01(Пт)
19	Детский музыкальный театр. Опера.	31.01(Пт)
20	Балет.	7.02(Пт)
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	14.02(Пт)
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	21.02(Пт)
23	Увертюра. Финал.	28.02(Пт)
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	6.03(Пт)
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	13.03(Пт)
26	«Звучит нестареющий Моцарт».	20.03(Пт)
27	Симфония № 40. Увертюра.	3.04(Пт)
28	Музыкальные инструменты. И все это – Бах.	10.04(Пт)
29	Все в движении. Попутная песня.	17.04(Пт)
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	24.04(Пт)
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	8.05(Пт)
32	Мир композитора. П. Чайковский, С. Прокофьев.	15.05(Пт)
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	22.05(Пт)
34	Повторение и обобщение изученного во 2 классе	29.05(Пт)

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Туриловская СОШ  
от 30.08. 2019года № 1

Руководитель МС: Г.Н. Чех  
/Чех Г.Н./

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по учебной  
работе : Г.Н. Чех /Чех Г.Н./  
30 августа 2019 г.