

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята  
педагогическим советом школы  
протокол от 30.08.2019 №1  
председатель педагогического совета  
/Овчаренко И.П./

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Туриловская СОШ:  
/Овчаренко И.П./  
Приказ от 30.08.2019 г № 81

## Рабочая программа

по литературному чтению  
начальное общее образование (2 класс)  
количество часов – 135  
учитель – Корепанова Татьяна Викторовна  
первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

## 2. Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Примерной программы начального образования,
- авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы». (Москва, «Просвещение», 2012);
- примерного планирования учебного материала по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 140 часов.

В данной рабочей программе представлено 135 часов, в связи с особенностями производственного календаря на 2019-2020 уч. год - 5 часов приходится на праздничные дни (24 февраля, 9 марта, 4 мая, 5 мая, 11 мая 2020г.)

Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала по теме «Повторение и обобщение изученного во 2 классе» на 5 часов.

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

### **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

### **Используемый учебно – методический комплект**

**Программа** - Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М., Просвещение, 2015

**Методическое обеспечение** - 1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М., Просвещение, 2015

2. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. М., Просвещение, 2016

**Учебник** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2018

- аудиоприложение к учебнику

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## 4. Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

### ***Самое великое чудо на свете (2 ч)***

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

### ***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

### ***Люблю природу русскую. Осень (10 ч)***

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

**Уметь**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

**Русские писатели (13 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

**Уметь:**

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

**О братьях наших меньших (13 ч)**

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

**Из детских журналов (10 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны****знать/понимать:**

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

**Уметь:**

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны****знать/понимать:**

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;

- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

**Уметь:**

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

**Писатели — детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

**Уметь:**

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

**Уметь:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;

- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

### ***Люблю природу русскую. Весна (11 ч)***

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

**Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### ***И в шутку и всерьёз (14 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

**Уметь:**

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

### ***Литература зарубежных стран (12 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

## 5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Учебные часы
1	Самое великое чудо на свете.	1
2	Устное народное творчество.	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима..	10
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьёз.	13
12	Литература зарубежных стран.	16
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	2.09(Пн)
2	Русские народные песни.	3.09(Вт)
3	Скороговорки, приговорки, потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	4.09(Ср)
4	Загадки, пословицы и поговорки.	5.09(Чт)
5	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	9.09(Пн)
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	10.09(Вт)
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	11.09(Ср)
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	12.09(Чт)
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль». <b>Проверка техники чтения.</b>	16.09(Пн)
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	17.09(Вт)
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	18.09(Ср)
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	19.09(Чт)
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	23.09(Пн)
14	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	24.09(Вт)
15	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила	25.09(Ср)

	...»	
16	А. Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осень».	26.09(Чт)
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	30.09(Пн)
18	И. Токмакова «Опустел скворечник». В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1.10(Вт)
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	2.10(Ср)
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	3.10(Чт)
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	7.10(Пн)
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	8.10(Вт)
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...	9.10(Ср)
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	10.10(Чт)
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	14.10(Пн)
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	15.10(Вт)
27	И.А. Крылов. Биография.	16.10(Ср)
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	17.10(Чт)
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	21.10(Пн)
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	22.10(Вт)
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	23.10(Ср)
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	24.10(Чт)
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	28.10(Пн)
34	Разноцветные страницы.	29.10(Вт)
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	30.10(Ср)
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	31.10(Чт)
37	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	11.11(Пн)
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	12.11(Вт)
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	13.11(Ср)
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	14.11(Чт)
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	18.11(Пн)
42	В.В. Бианки «Музыкант».	19.11(Вт)
43	В.В. Бианки «Сова».	20.11(Ср)
44	Разноцветные страницы.	21.11(Чт)
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	25.11(Пн)
46	Знакомство с детскими журналами.	26.11(Вт)
47	Д. Хармс «Игра».	27.11(Ср)
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	28.11(Чт)
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	2.12(Пн)
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	3.12(Вт)
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки» А.И. Введенский «Учёный Петя».	4.12(Ср)
52	А.И. Введенский «Лошадка».	5.12(Чт)
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	9.12(Пн)
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	10.12(Вт)
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	11.12(Ср)
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	12.12(Чт)
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	16.12(Пн)
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	17.12(Вт)
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	18.12(Ср)
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	19.12(Чт)
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	23.12(Пн)

62	С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	24.12(Вт)
63	Разноцветные страницы.	25.12(Ср)
64	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	26.12(Чт)
65	К.И. Чуковский. Биография.	13.01(Пн)
66	К.И. Чуковский «Путаница».	14.01(Вт)
67	К.И. Чуковский «Радость».	15.01(Ср)
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	16.01(Чт)
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	20.01(Пн)
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	21.01(Вт)
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	22.01(Ср)
72	С.Я. Маршак.	23.01(Чт)
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	27.01(Пн)
74	С.В. Михалков.	28.01(Вт)
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	29.01(Ср)
76	С.В. Михалков «Сила воли».	30.01(Чт)
77	С.В. Михалков «Мой щенок»	3.02(Пн)
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	4.02(Вт)
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	5.02(Ср)
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	6.02(Чт)
81	Н.Н. Носов «Затейники».	10.02(Пн)
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	11.02(Вт)
83	Н.Н. Носов «На горке».	12.02(Ср)
84	Скороговорки.	13.02(Чт)
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	17.02(Пн)
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	18.02(Вт)
87	В.Д. Берестов «За игрой» .Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	19.02(Ср)
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	20.02(Чт)
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	25.02(Вт)
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	26.02(Ср)
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	27.02(Чт)
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	2.03(Пн)
93	В.А. Осеева «Хорошее».	3.03(Вт)
94	В.А. Осеева «Почему?»	4.03(Ср)
95	В.А. Осеева «Почему?»	5.03(Чт)
96	В.А. Осеева «Почему?»	10.03(Вт)
97	Е.А. Благинина «Простокваша» .В.Н. Орлов «На печи».	11.03(Ср)
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	12.03(Чт)
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	16.03(Пн)
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	17.03(Вт)
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	18.03(Ср)
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	19.03(Чт)
103	И.А. Бунин «Матери» . <b>Проверка техники чтения.</b>	30.03(Пн)
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	31.03(Вт)
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1.04(Ср)
106	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую Весна».	2.04(Чт)
107	Б.В. Заходер «Товарищам детям»	6.04(Пн)
108	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	7.04(Вт)
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	8.04(Ср)

110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	9.04(Чт)
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	13.04(Пн)
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	14.04(Вт)
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	15.04(Ср)
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	16.04(Чт)
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	20.04(Пн)
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	21.04(Вт)
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	22.04(Ср)
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	23.04(Чт)
119	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	27.04(Пн)
120	Викторина Развитие речи	28.04(Вт)
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	29.04(Ср)
122	Английская народная песенка «Перчатки»,	30.04(Чт)
123	Английская народная песенка «Храбрецы».	6.05(Ср)
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	7.05(Чт)
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	12.05(Вт)
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	13.05(Ср)
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	14.05(Чт)
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	18.05(Пн)
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	19.05(Вт)
130	Ш. Перро «Красная Шапочка». Проверка техники чтения.	20.05(Ср)
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	21.05(Чт)
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	25.05(Пн)
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	26.05(Вт)
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».	27.05(Ср)
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	28.05(Чт)

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Туриловская СОШ  
от 30.08. 2019года № 1  
Руководитель МС: Г.Н.Чех  
/Чех Г.Н./

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по учебной  
работе : Г.Н.Чех /Чех Г.Н./  
30 августа 2019 г.