

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята

педагогическим советом школы

протокол от 30.08.2019 №1

председатель педагогического совета

Овчаренко И.П./

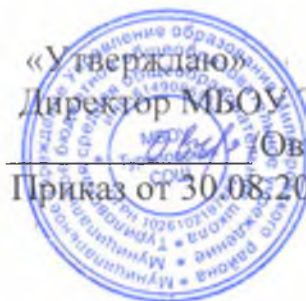


«Утверждаю»

Директор МБОУ Туриловская СОШ:

Овчаренко И.П./

Приказ от 30.08.2019 г № 81



Рабочая программа

по литературному чтению

начальное общее образование (3 класс)

количество часов – 135

учитель – Трофимова Галина Ивановна

высшая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 3 класса составлена на основании следующих документов:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Программы:

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Туриловская СОШ на 2019-2020 учебный год (приказ от 30.08.08.2019 № 81).

Постановления:

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года N 81, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2019 года N 8).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
 - приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
 - приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - приказ Минобрнауки России от 31.12.15г. № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
 - Учебный план МБОУ Туриловская СОШ на 2019-2020 учебный год. (Утвержден приказом по МБОУ Туриловская СОШ от 11.06.2019 г. № 67)
 - Положение о Рабочей программе МБОУ Туриловская СОШ
 - Устав МБОУ Туриловская СОШ
- УМК: «Литературное чтение. 3 класс» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.А. Горецкий. /Москва Просвещение, 2018г)

Роль и место дисциплины в образовательном процессе.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ Туриловская СОШ на 2019-2020 уч. год учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 140 часов (из расчета 4 часа в неделю).

В связи с тем, что 5 уроков совпало с праздничными выходными днями, а именно 24 февраля, 9 марта, 4, 5 и 11 мая, поэтому программа изучения литературного чтения в 3 классе будет освоена путем уплотнения тем «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»- 2 часа, «Зарубежная литература» 3 часа за 135 часов.

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство

слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий, (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».
 К.Паустовский «Растрепанный воробей».
 А.Куприн «Слон».
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)
 С.Черный «Воробей», «Слон».
 А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».
 С.Есенин «Черемуха»
«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (17 ч)
 М.Пришвин «Моя Родина».
 И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
 В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
 В.Бианки «Мышонок Пик».
 Б.Житков «Про обезьянку».
 В.Дуров «Наша Жучка».
 В.Астафьев «Капалуха».
 В.Драгунский «Он живой и светится...»
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)
 С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
 А.Барто «Разлука», «В театре».
 С.Михалков «Если», «Рисунок».
 Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».
«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)
 Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
 А.Платонов «Цветок на земле».
 М.Зощенко «Золотые слова».
 М.Зощенко «Великие путешественники».
 Н.Носов «Федина задача».
 Н.Носов «Телефон».
 В.Драгунский « Друг детства».
«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (7ч)
 Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
 Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
 Г.Остер «Вредные советы».
 Г.Остер «Как получают легенды».
 Р.Сеф «Веселые стихи».
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (7 ч)
 Мифы Древней Греции
 Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе:	
			Уроки	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	-
2	Самое великое чудо на свете	4	4	проверка техники чтения

3	Устное народное творчество	14	14	
4	Поэтическая тетрадь 1	11	10	проверочная работа – 1
5	Великие русские писатели	24	24	проверка техники чтения -
6	Поэтическая тетрадь 2	6	5	контрольная работа №1
7	Литературные сказки	8	8	
8	Были-небылицы	10	10	
9	Поэтическая тетрадь 3	6	6	
10	Люби живое	17	17	проверочная работа №2
11	Поэтическая тетрадь 4	8	8	проверка техники чтения
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12	-
13	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	7	7	проверка техники чтения
14	Зарубежная литература	7	6	контрольная работа №2
	Итого	135	132	3

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата
	Вводный урок по курсу литературного чтения -1 час	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	2.09
	Самое великое чудо на свете 4 часа	
2	Рукописные книги Древней Руси.	3.09
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	4.09
4	О первопечатнике Иване Фёдорове. Проверка техники чтения	5.09
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	9.09

	Устное народное творчество -14	
6	Русские народные песни.	10.09
7	Шуточные народные песни.	11.09
8	Докучные сказки.	12.09
9	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	16.09
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	17.09
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	18.09
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	19.09
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	23.09
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	24.09
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	25.09
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	26.09
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	30.09
18	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1.10
19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	2.10
	Поэтическая тетрадь 1-11 часов	
20	«Как научиться читать стихи» статья Я. Смоленского.	3.10
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	7.10
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	8.10
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	9.10
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	10.10
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	14.10
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	15.10
27	И.З. Суриков «Детство».	16.10
28	И.З. Суриков «Зима».	17.10
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	21.10
30	Проверочная работа № 1.	22.10
	Великие русские писатели -24	
31	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	23.10
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	24.10
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	28.10
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	29.10
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	30.10
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	31.10
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	11.11
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	12.11
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	13.11
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	14.11

41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	18.11
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	19.11
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	20.11
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	21.11
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	25.11
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	26.11
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	27.11
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2.12
50	Л.Н. Толстой «Акула».	3.12
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	4.12
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	5.12
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	9.12
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	10.12
	Проверка техники чтения	
	Поэтическая тетрадь -6	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	11.12
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	12.12
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	16.12
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	17.12
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	18.12
60	Контрольная работа №1.	19.12
	Литературные сказки -8	
61	Знакомство с литературными сказками.	23.12
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	24.12
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	25.12
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	26.12
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	13.01
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	14.01
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	15.01
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	16.01
	Были-небылицы -10	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	20.01
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	21.01
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	22.01
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	23.01
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	27.01
74	А.И. Куприн «Слон».	28.01
75	А.И. Куприн «Слон».	29.01
76	А.И. Куприн «Слон».	30.01
77	А.И. Куприн «Слон». Проверка техники чтения	3.02
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	4.02
	Поэтическая тетрадь 3 - 6 часов	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	5.02
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	6.02

81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	10.02
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	11.02
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	12.02
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	13.02
	Люби живое – 11 часов	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	17.02
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	18.02
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	19.02
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	20.02
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	25.02
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	26.02
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	27.02
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2.03
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3.03
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4.03
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	5.03
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	10.03
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	11.03
98	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	12.03
99	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Проверка техники чтения.</i>	16.03
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	17.03
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	18.03
	Проверочная работа №2	
	Поэтическая тетрадь 4 -8 часов	
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	19.03
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	30.03
104	А.Л. Барто «Разлука».	31.03
105	А.Л. Барто «В театре».	1.04
106	С.В. Михалков «Если».	2.04
107	Е.А. Благинина «Кукушка»	6.04
108	Е.А. Благинина «Котёнок».	7.04
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	8.04
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок -12 часов	
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	9.04
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	13.04
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».	14.04
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	15.04
114	А.П. Платонов «Ещё мама».	16.04
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	20.04
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	21.04
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	22.04
118	Н.Н. Носов «Федина задача».	23.04
119	Н.Н. Носов «Телефон».	27.04
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	28.04
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	29.04
	По страницам детских журналов « Мурзилка», «Веселые картинки» 7 часов	

122	По страницам журналов для детей.	30.04
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	5.05
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	6.05
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	7.05
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	13.05
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». <i>Проверка техники чтения.</i>	14.05
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	18.05
Зарубежная литература 7 часов		
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	19.05
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	20.05
131	Контрольная работа №2.	21.05
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	25.05
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	26.05
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	27.05
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	28.05

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

класс	I полугодие		II полугодие	
	Обязательный уровень	Возможный уровень	Обязательный уровень	Возможный уровень
3	60-65	70-80	80	90

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УР

МБОУ Туриловская СОШ:

ГНН /Чех Г.Н./

30 августа 2019 г.