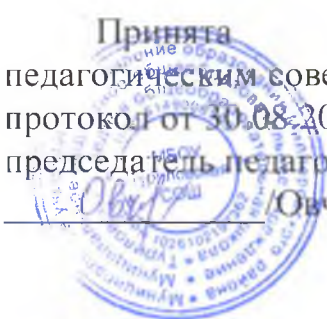


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята
педагогическим советом школы
протокол от 30.08.2019 №1
председатель педагогического совета
 /Овчаренко И.П./

«Утверждаю»
Директор МБОУ Туриловская СОШ:
 Овчаренко И.П./
Приказ от 30.08.2019 г № 81

Рабочая программа

по литературному чтению
начальное общее образование (4 класс)
количество часов – 99
учитель – Чех Галина Николаевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4 класса составлена на основании следующих документов:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Программы:

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Туриловской СОШ на 2019-2020 учебный год (приказ от 30.08.2019 № 81).

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года N 81, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2019 года N 8).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
 - приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
 - приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - приказ Минобрнауки России от 31.12.15г. № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
 - Учебный план МБОУ Туриловской СОШ на 2019-2020 учебный год. (Утвержден приказом по МБОУ Туриловская СОШ от 11.06.2019г № 67)
 - Устав МБОУ Туриловской СОШ
 - Примерная программа начального образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы». (Москва, «Просвещение», 2014);
- УМК:** Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Москва.: Просвещение. 2015, 2018 г.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной.

Задачи курса:

- формировать читательский кругозор и опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение;

- формировать нравственные чувства и представления о добре, дружбе, правде и ответственности.

Место курса в учебном плане

Предмет чтение входит в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится – 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

В данной рабочей программе представлено 101 часов, в связи календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год (выходные дни: 24 февраля, 9 марта, 1,4 мая. Программа будет выполнена за счёт уплотнения темы: «Зарубежная литература»- 5 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета.

Летописи, былины, сказания, жития (8 ч.)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...»

Литературное чтение на родном языке.

В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича».

Чудесный мир классики (15ч.)

Различные виды чтения. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Литературное чтение на родном языке.

А.П. Чехов. «Мальчишки», «Белолобый», «Каштанка»; М.А. Шолохов. «Федотка».

Поэтическая тетрадь (19ч.)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки (12ч.)

Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Литературная сказка. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Литературное чтение на родном языке.

П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».

Делу время – потехе час (7ч.)

Литературная сказка. Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Рассказ. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства (6ч.)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными

данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы (11ч.)

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Родина (5ч.)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна «Фантазия» (5ч.)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Литература зарубежных стран. (11ч.)

Произведения писателей зарубежных стран. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Формы организации образовательного процесса:

При организации учебного процесса используются различные формы проведения уроков (обобщающие уроки-игры, уроки словотворчества, библиотечные уроки, читательские конференции), используются интерактивные методы обучения, ролевые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации и занимательный материал. фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Технологии обучения

Учебный предмет «Литературное чтение» УМК «Школа России» обеспечивает возможность реализации новых педагогических технологий, таких как педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, игровые технологии; активные методы обучения; проблемное обучение; информационно-компьютерные технологии; технология развивающего обучения; метод проектов. технология уровневой дифференциации.

Литературное чтение включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать

композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	8
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь № 1	8
4	Литературные сказки	12
5	Делу время, потехе - час	8
6	Страна детства	5
7	Поэтическая тетрадь № 2	4
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь № 3	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	11
	Итого:	99

Оценочные материалы по всем видам контроля

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

класс	I полугодие		II полугодие	
	Обязательный уровень	Возможный уровень	Обязательный уровень	Возможный уровень
4	85-90	95-100	100	120

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
Летописи, былины, сказания, жития - 8 часов		
1.	Ознакомление с учебником. Летописи.	2.09
2.	«И вспомнил Олег коня своего...»	3.09
3.	Былины. «Ильины три поездочки».	5.09
4.	Былины. «Ильины три поездочки».	9.09
5.	«Три поездки Ильи Муромца».	10.09
6.	«Житие Сергия Радонежского».	12.09
7.	«Житие Сергия Радонежского».	16.09
8.	<i>Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».</i>	17.09
Чудесный мир классики – 15 часов		
9.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	19.09
10.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	23.09
11.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	24.09
12.	А.С.Пушкин. Стихи.	26.09
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	30.09
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1.10
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	3.10
16.	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	7.10
17.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	8.10
18.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	10.10
19.	Л.Н.Толстой «Детство».	14.10
20.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	15.10
21.	А.П. Чехов. «Мальчики».	17.10
22.	А.П. Чехов. «Мальчики».	21.10
23.	Обобщение. <i>Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики».</i>	22.10
Поэтическая тетрадь № 1 – 8 часов		
24.	Ф.И. Тютчев. Стихи.	24.10
25.	А.А. Фет. Стихи.	28.10
26.	Е.А. Баратынский. Стихи.	29.10
27.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	31.10
28.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	11.11
29.	Н.А. Некрасов. Стихи.	12.11
30.	И. А. Бунин «Листопад».	14.11
31.	<i>Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь».</i>	18.11
Литературные сказки – 12 часов		
32.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	19.11
33.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	21.11
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	25.11

35	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	26.11
36	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	28.11
37	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	2.12
38	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	3.12
39	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	5.12
40	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	9.12
41	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	10.12
42	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	12.12
43	Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки».	16.12
Делу время, потехе - час – 8 часов		
44	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения.	17.12
45	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Контрольная работа № 1	19.12
46	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	23.12
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	24.12
48	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	26.12
49	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	13.01
50	Проверочная работа №5 по теме: «Делу время – потехе час».	14.01
51	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	16.01
Страна детства – 5 часов		
52	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	20.01
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	21.01
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	23.01
55	М.М. Зощенко «Елка».	27.01
56	Проверочная работа № 6 по теме: «Страна детства».	28.01
Поэтическая тетрадь № 2 - 4 часа		
57	В.Я. Брюсов. Стихи.	30.01
58	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	3.02
59	М.И. Цветаева. Стихи.	4.02
60	Проверочная работа № 7 по теме: «Поэтическая тетрадь».	6.02
Природа и мы – 11 часов		
61	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш».	10.02
62	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш».	11.02
63	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	13.02
64	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	17.02
65	М.М. Пришвин. «Выскочка».	18.02
66	М.М. Пришвин. «Выскочка».	20.02
67	Е. И. Чарушин «Кабан».	25.02
68	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	27.02
69	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	2.03
70	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3.03
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8 по теме: «Природа и мы».	5.03
Поэтическая тетрадь № 3 – 6 часов		
72	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	10.03
73	С.А. Клычков «Весна в лесу».	12.03
74	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	16.03
75	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	17.03
76	С. А. Есенин «Лебедушка». Проверка техники чтения. Текст № 4	19.03
77	Проверочная работа № 9 по теме: «Поэтическая тетрадь».	30.03
Родина – 5 часов		
78	И.С. Никитин. «Русь».	31.03
79	С.С. Дрожжин. «Родине».	2.04

80	А.В. Жигулин. «О, Родина!»	6.04
81	Б.А.Слущкий «Лошади в океане».	7.04
82	Проверочная работа №10 по теме: «Родина».	9.04
Страна Фантазия - 6 часов		
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	13.04
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	14.04
85	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	16.04
86	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	20.04
87	Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия».	21.04
88	Проверочная работа № 11 по теме: «Путешествие по стране Фантазии»	23.04
Зарубежная литература -11 часов		
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	27.04
90	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	28.04
91	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	30.04
92	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	7.05
93	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	11.05
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	12.05
95	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	14.05
96	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	18.05
97	Проверка техники чтения. Текст № 5	19.05
98	С. Лагерлеф «В Назарете». Контрольная работа № 2 за II полугодие.	21.05
99	С. Лагерлеф «В Назарете».	25.05
100	Проверочная работа № 12 по теме: «Зарубежная литература».	26.05
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	28.05

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УР

МБОУ Туриловская СОШ:

ГНН /Чех Г.Н./

30 августа 2019 г.